



FRANK MILLER  
DAVID MAZZUCHELLI  
RICHMOND LEWIS

# BATMAN<sup>TM</sup>

Y E A R • O N E

I • CHI SONO E COME SONO  
DIVENTATO QUELLO CHE SONO  
II • LA GUERRA È DICHIARATA

## **BATMAN YEAR ONE**

Copyright © 1988 DC Comics Inc.,

666 Fifth Ave. New York, NY 1003 All Rights Reserved.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are entirely fictional. Batman and all characters featured in this publication and the distinctive likenesses there of and related indicia are trademarks of DC Comics Inc. Originally published in four issues in magazine form 1986-1987

Ogni richiesta va indirizzata a «Corto Maltese»

R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A., via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano

A Warner Communication Company

Stampato dalla RCS Rizzoli S.p.A., via Scarsellini 17 - 20161 Milano

Disegno di copertina: David Mazzucchelli

Grafica Janice Walker

Traduzione: Enzo Baldoni

**FULVIA SERRA** direttore responsabile

**CETTINA NOVELLI** art director

**GABRIELLA BERNASCONI** redazione

**Supplemento al n. 3 di Corto Maltese, marzo 1990**





# BATMAN: YEAR ONE

FRANK MILLER SOGGETTO  
DAVID MAZZUCHELLI DISEGNI  
RICHMOND LEWIS COLORI  
ENZO BALDONI TRADUZIONE

Liberamente ispirato alle  
opere di Bob Kane, Bill Finger  
e Jerry Robinson

Batman creato da Bob Kane



Diventerà il più grande  
cacciatore di criminali che  
il mondo abbia mai conosciuto...

Non sarà facile



**CAPITOLO I**  
**CHI SONO E COME**  
**SONO DIVENTATO**  
**QUELLO CHE SONO**

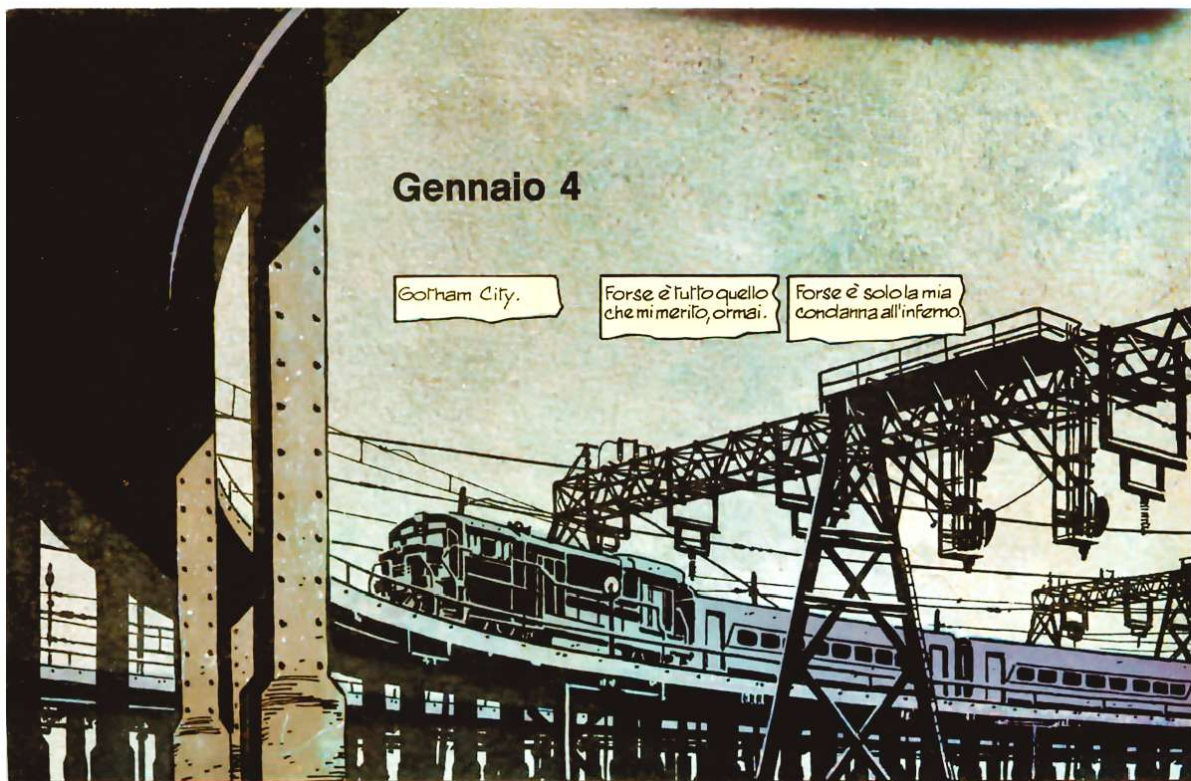


## Gennaio 4

Gotham City.

Forse è tutto quello che mi merito, ormai.

Forse è solo la mia condanna all'inferno.



Dodici ore di viaggio. Cinque di rodimento di stomaco.

Barbara arriva in aereo. Certo che costa... chi se ne frega.

Non bisogna arrivare a Gotham col treno...



...in aereo, dall'alto vedi solo le strade e i palazzi.

Sembra quasi un posto civile.



STIAMO INIZIANDO L'ATTEGGIO SU GOTHAM CITY. VI PREGHIAMO DI RIMANERE AI VOSTRI POSTI E DI ALLACCIARE LE CINTURE DI SICUREZZA...

Da qui, sembrano strutture armoniose di cemento e ferri invernali. L'opera di uomini morti da generazioni.



Tutto sembra bello e ordinato.

Avrei dovuto prendere il treno. Rimanere più vicino.

Vedere in faccia il nemico.







Ormai Barbara avrà il risultato delle analisi. Mi odio... ma spero che siano negative.

Non si può metter su famiglia in un posto come questo.

UNA PICCOLA OFFERTA PER UN BEL LIBRO...

NO, GRAZIE...

GORDON!

TENENTE JAMES GORDON!



DEL LIBRO... GUARDA LE FOTO... GAA...!

SGOMMA, TESTAPELATA.

MI CHIAMO FLASS, TENENTE. DETECTIVE FLASS. MI MANDA IL COMMISSARIO LOEB PER ESSERE SICURO CHE NON DIMENTICHI L'APPUNTAMENTO.

TI CHIAMO JIMMY, OKAY? NON TI DA NOIA, NO?

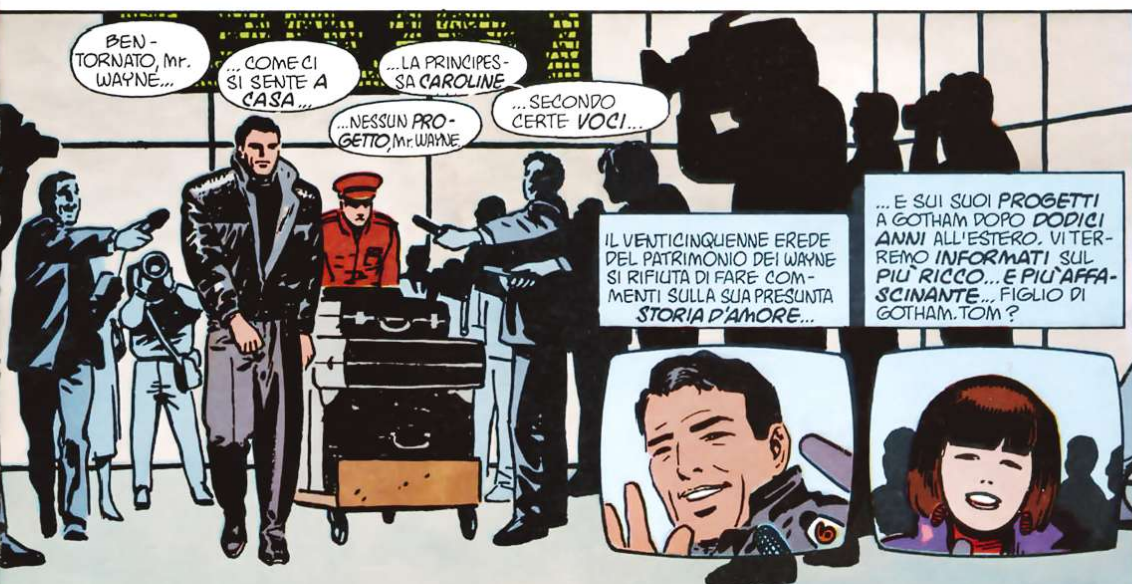


BEH, IO...

BEI... KOFF... COLORI...

BENVENUTO A GOTHAM, JIMMY. NON E' POI COSÌ MALE. SPECIALMENTE SE SEI UN POLIZIOTTO.

SE LA PASSA BENE, A GOTHAM, LA POLIZIA



BEN-TORNATO, Mr. WAYNE...

...COME CI SI SENTE A CASA...

...LA PRINCIPES-SA CAROLINE

...NESSUN PRO-GETTO, Mr. WAYNE

...SECONDO CERTE VOCI...

IL VENTICINQUENNE EREDE DEL PATRIMONIO DEI WAYNE SI RIFIUTA DI FARE COMMENTI SULLA SUA PRESUNTA STORIA D'AMORE...

...E SUI SUOI PROGETTI A GOTHAM DOPO DODICI ANNI ALL'ESTERO. VITERREMO INFORMATI SUL PIU' RICCO... E PIU' AFFASCINANTE... FIGLIO DI GOTHAM. TOM?



GRAZIE, JACKIE, IN SEGUITO ALLA **SCOMPARSA DI UN TESTIMONE** CHIAVE, L'ASSISTENTE DEL PROCURATORE DISTRETTUALE **HARVEY DENT** HA RITIRATO LE ACCUSE DI **COSPIRAZIONE** VERSO IL COMMISSARIO DI POLIZIA **LOEB**...



SIAMO TUTTI FELICI DI AVERLA IN **SQUADRA**, TENENTE.

**GILLIAN B. LOEB**  
COMMISSIONER OF POLICE

FARÒ DEL MIO MEGLIO, SIGNORE. PAROLA.

E NOI SIAMO VERAMENTE UNA **SQUADRA**. E IN UNA **SQUADRA** C'E' BISOGNO DI **SPIRITO DI SQUADRA**, NO?

SÌ, VERO... E LE SUE NOTE PERSONALI MI SPINGONO A RITENERLA IL TIPO ADATTO.

HO FATTO I MIEI ERRORI, SIGNORE. **LA RINGRAZIO** PER QUESTA **NUOVA CHANCE** CHE MI OFFRE.



SE C'E' UNA COSA CHE NON SOPPORTO E' IL **FUMO**.

**ERRORI**, TENENTE? I GIORNALI NON NE HANNO SAPUTO NIENTE. QUESTO VUOL DIRE CHE NON HA FATTO ERRORI.

CHIARO, NO?

Avrei preferito una bella boccata di nicotina...



...invece del puzzo di quelle caramelle all'eucalipto...

LE DO LA MIA PAROLA CHE NON DOVRETE PREOCCUPARVI DELLA MIA **ONESTA'**, COMMISSARIO.

E' L'ULTIMA COSA CHE MI PREOCCUPA, TENENTE. L'ULTIMA.



ALFRED.

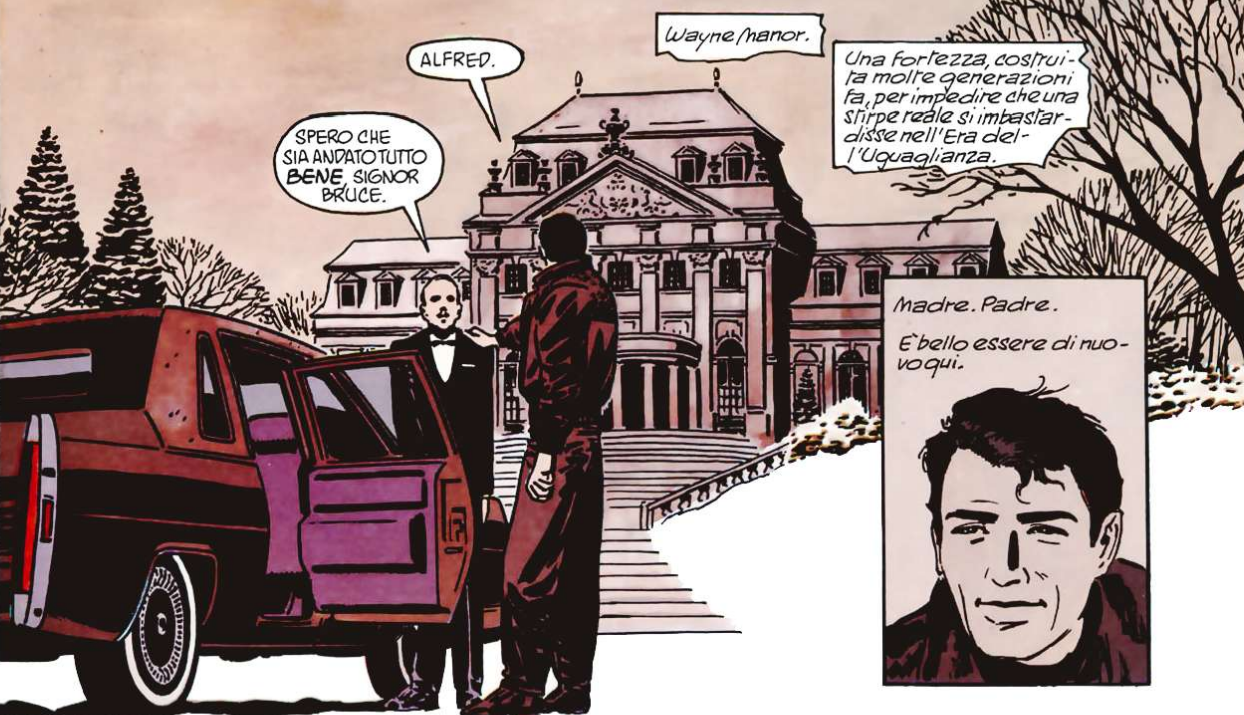
Wayne Manor.

SPERO CHE SIA ANDATO TUTTO BENE SIGNOR BRUCE.

Una fortezza, costruita molte generazioni fa, per impedire che una stirpe reale si imbastardisse nell'Era dell'Uguaglianza.

Madre. Padre.

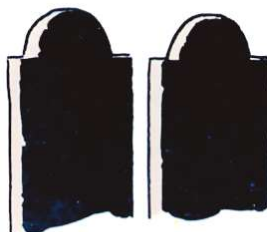
E' bello essere di nuovo qui.













**Febbraio 21**

Non sono pronto.



Ho i mezzi, l'abilità... ma non il metodo...

...no. Non è vero. Ho centinaia di metodi.

Ma manda qualcosa. Qualcosa non funziona.



Devo aspettare.

Devo aspettare.



**Febbraio 26**

...COSÌ PADRE DONNELLY PASSA UN CINGHIAIONE A GORDON MENTRE GLI STRINGE LA MANO...

**GILLIAN B. L**  
COMMISSIONER  
OF POLICE



...E GORDON SI GUARDA LA MANO COME SE FOSSE MARCIA. POI SBATTE IL VERDONE IN FACCIA AL PRETE.

HA FATTO ALLA SQUADRA UN CAZZATONE DI DUE ORE. HA MESSO SCHELL IN LIBERTÀ CONDIZIONATA...

NON CI STA, GILL.

AVEVO RIPOSTO TANTE SPERANZE IN QUEL GIOVANE...



RADINO I RAGAZZI... UNA PASSATINA TANTO PER AMMORBIDIRLO...

NO. NON MENTRE IO SONO IN CITTA'. HO GIÀ TROPPI OCCHI ADDOSSO.

NO. DEVI ASSOLUTAMENTE ASPETTARE FINO ALLA CONFERENZA, A WASHINGTON... DUE SETTIMANE, FLESS...



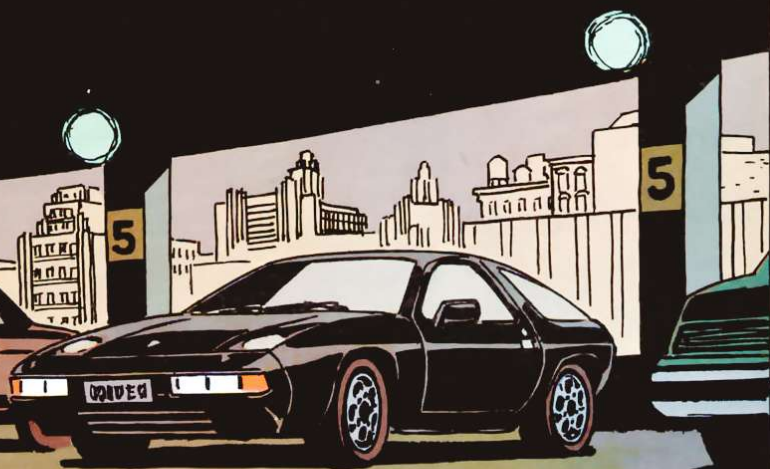
Marzo 11

Il motore continua a  
ronfare. Non è convinto,  
non vuole fermarsi.

È tutto a posto.  
Mi hanno perfino chie-  
sto un autografo.  
Ho un alibi.

Hanno visto Bruce Wayne  
nello stesso albergo di  
una reginetta del sesso di  
Hollywood. Dovrebbe susci-  
tare abbastanza pettegolezzi...

...per far sapere in  
giro come ho trascorso  
le prossime ore.



È solo una ricognizione. Devo evitare lo  
scontro, devo saperne di più. Finché non so-  
no pronto...

...devo rimanere nel-  
l'ombra. Assolutamente.  
Tutti sanno dell'omici-  
dio dei miei genitori.

Basta indossa-  
re dei vestiti di-  
versi, una cam-  
mione diversa...

...ed un unico, vistoso, indimen-  
ticabile particolare.



È la quarta volta che  
esco per servizio, sia-  
no... maledizione,  
Barbara ha bisogno di  
me, soprattutto di notte,  
Barbara e il piccolo James...

...sì, spero che sia  
un maschio. E allora?

Quattro uscite a vuoto. Non  
mi sto facendo molti amici,  
al dipartimento.

VA AL LAVORO,  
TENENTE?

FARÀ  
TARDI.

DOVRÀ  
STAR FUORI  
TUTTA NOT-  
TE.







E' un vecchio trucco...  
parlare per distrarmi...

...e attaccarmi  
alle spalle...



...non sanno che nell'eser-  
cito...

...ho combattuto in situazioni  
peggiori...



...ma da  
allora...

...ne è passa-  
to di tempo...



Qualcuno mi dice che e'  
solo un avvertimento.

Mi ricordano  
che ho una moglie  
incinta.



Verso la fine  
riconosco un  
ghiigno.

Flas.





Venti isolati a piedi per raggiungere il territorio nemico.

Ho imparato qualcosa. Sono stato squadrato dalla testa ai piedi dai motociclisti di Robinson Park. I Junkies del Finger Memorial mi hanno coperto di insulti e minacce. Ho attraversato i mucchi di schifezza umana sdraiati per terra di fronte alla Sprang Mission.

Alla fine, il peggio.

L'East End.



E' difficile credere che sia peggiorato.

CHIAO BELLO MI VUOI?



NON DIREI. QUANTI ANNI HAI?

QUANTI ME NE VUOI PARE-TU.

STUPIDA P... NON HAI CAPITO NIENTE HOLLY. HAI SBAGLIATO TUTTO.



HO FATTO COME AVEVI DETTO. PROPRIO CO...

CERTO, TESORO. MA DEVI TROVARE QUELLI GIUSTI. QUELLI CHE VOGLIO- NO LE SBARBE COME TE.

QUESTO NON...

E CHI LO DICE?



SENTO LA PIZZA DELLA BUONA COSTUME.

E POI IL TRUCCO DEL REDUCE PAZZO E' VECCHIO...

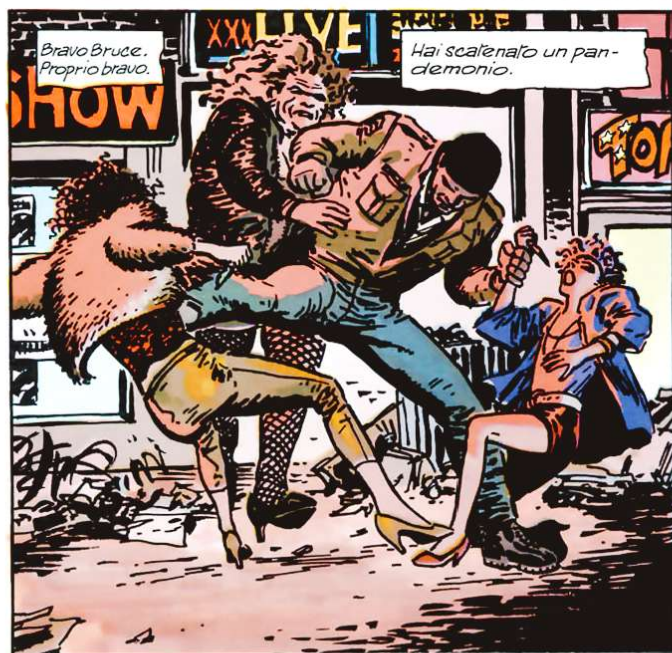
NON SONO UNO SPORRO.

CREDIMI.





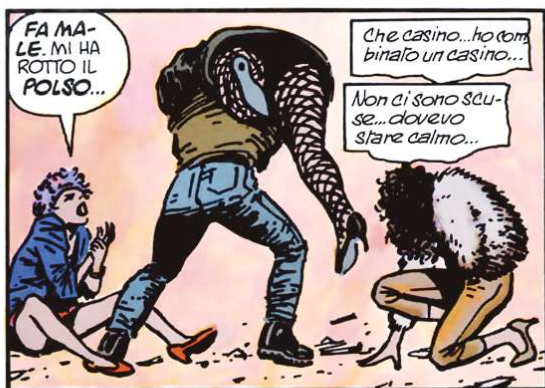








LASCIASTE STARE HOLLY...



FA MALE. MI HA ROTTO IL POLSO...

Che casino... ho combinato un casino...

Non ci sono sensu- se... dovevo stare calmo...



...un'altra... sembra un gatto selvaggio...

...devo stare attento... sa quello che fa...



...bel colpo... conosce il karate...

...ma solo il karate...



...oh, no...



FERMO LÀ...

SELINA ALZATI... SELINA...

...se mi arrestano è la Fine...





EHI...NON SI ERA NEAN-  
CHE **MOSSO**!

STAVA PER  
FARLO.

...sì, forza...  
prima che...



CI VUOLE  
UN DOTTORE

FORSE...DOPO  
CHE GLI HO MES-  
SO I FERRI.

...no...non devo  
lasciare che...



Non devo



NIENTE  
CONTAN-  
TE?

POCA ROBA.  
NIENTE DOCU-  
MENTI...

GUAR-  
DA...



RIEMPIE IL SE-  
DILE DI SANGUE.  
DOBBIAMO PORTAR-  
LO ALL'OSPEDA-  
LE.

SENTI,  
RAGAZZO. NE HO CO-  
NOSCIUTI MIGLIAIA  
COME LUI. **TEPPISTI**. A  
CHI SERVONO?



E SE  
SCHIAT-  
TA...

VOI DUE.

FERMATE  
L'AUTO. SCHIZZA-  
TE FUORI!



CHE  
DIAVOLO...

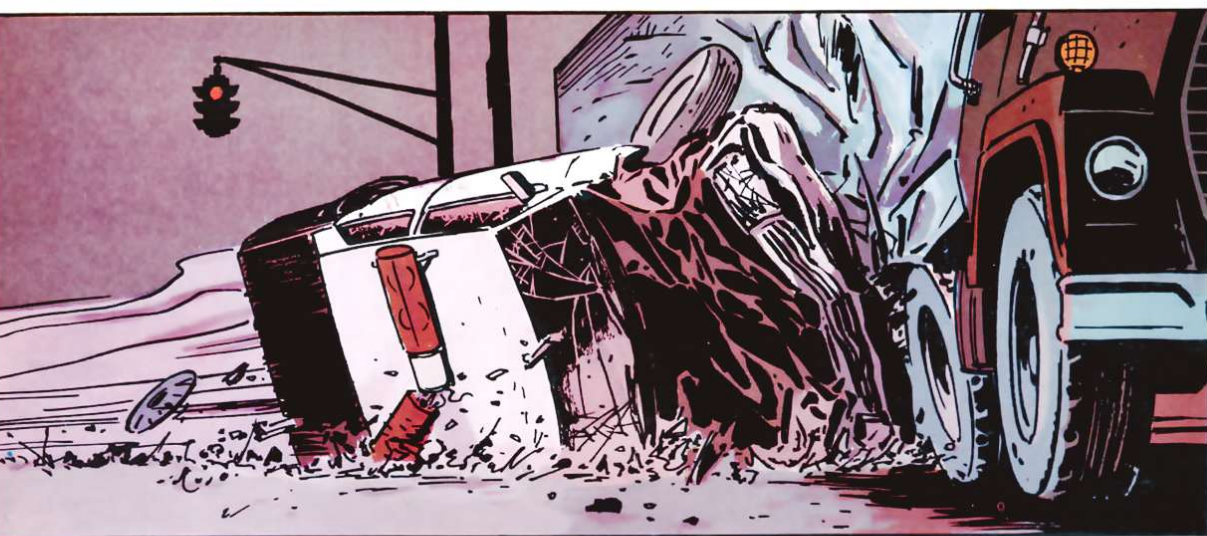
NON DARGLI RETTA,  
RAGAZZO. SCOMMETTO  
CHE È FATTO COME  
UNA SCIMMIA...

VI  
HO AVVER-  
TITO.



OH,  
**CRISTO**...  
STA...







LE FIAMME DELL'AUTO DELLA POLIZIA SI POSSONO VEDERE DA PARECCHI ISOLATI... I DUE AGENTI SONO STATI RITROVATI SVE-  
NUTI, 30 PIEDI PIU' IN LA'...



...ce l'ho fatta... non so come... ma sono arrivato... alla macchina...



...ne ho già fatte abbastanza... questa notte...



...è solo un po'... scivolosa...

Mi hanno fatto giusto quanto basta per tenermi fuori dell'ospedale...

Barbara non deve vedermi così...

IL DETECTIVE FLASS? E' FUORI SERVIZIO, TENENTE. FORSE LO PUO' TROVARE DA CHUTE, PER IL SO-  
LITO POKERINO.

COI RAGAZZI.

I ragazzi.







Disgraziato...  
a momenti  
m'ammazza...



...dovrei metterlo den-  
tro...non si tratta così  
una Porsche...

Dio...  
l'imor di  
Dio...

EHI! È L'AUTO  
DI BRUCEWAYNE!  
MA COS'HA?

COCAINA.  
I RICCHI SI FANNO  
DI COCA.

L'HO  
VISTO ALLA  
TELE.



...paura...

...devo fargli  
paura...



Evitare la Porsche mi ha schiz-  
zato abbastanza adrenalina per  
raggiungere Bay Ridge.

I lividi cominciano a dolere, e  
la spina dorsale è a pezzi quan-  
do vedo Wilson che saluta i  
ragazzi.

Naturalmente Wilson è il primo  
ad andarsene. Non vuole che  
sua moglie stia su fino a  
tardi ad aspettarlo.

Così va presto dall'amante.



Venti minuti dopo Stahnsen  
barcolla fuori, inqobbato  
come se si fosse mangiato  
i risparmi di una vita.

Renny lo segue.

Li lascio andare  
a casa. Tutti e due.





Alla Fine.

Flass.



Barcolla fino alla sua station-wagon e monta su. Ci riesce, solo due tentativi.

Sento il motore che va in moto e lo guardo partire. Quasi stende la cassetta delle lettere prima di ricordarsi di accendere i fari.



Aspetto un po' e lo sequo.

Per tre minuti non si vede nemmeno una casa. Lo affianco e sterzo a fondo.

È dieci miglia oltre il limite di velocità.



Non va abbastanza forte per ammazzarsi quando si schianta contro l'albero.

Gli punto il mio cannone. Lui dice il mio nome e lascia cadere il suo.



E' grosso.

Un ex-berretto verde.


È da quindici anni che non mi scontro con un berretto verde.




Ma lo stesso.

...gli do un po' di vantaggio.







Non gli  
spacco il  
cranio.




Non gli sfondo la  
laringe.




Non gli rompo le costole,  
ne' gli frapasso il torace con  
un pugno.



Gli faccio giusto quanto basta.




...a tenerlo fuori dal-  
l'ospedale.



Burlo il suo cannone nel bosco.  
Domani mattina sarà già arrugginito.

Gli tolgo i vestiti e lo lascio  
ammanettato con i suoi stessi  
ferri sul ciglio della strada.

Non lo denuncerà mai. Non  
Flass. Si inventerà qualche  
strana storia, uno contro  
dieci almeno, non ammette-  
rà mai che sia stato io.



Ma lui lo sa. E si terra' alla  
larga da Barbara.

Grazie, Flass.

Mi hai insegnato cosa  
vuol dire fare lo sbirro  
a Gotham City.





Padre...

...ho paura di morire questa notte.



Ho provato ad essere paziente. Ho provato ad aspettare.

Ma devo sapere.

Come, padre?  
Come posso fare?



Cosa devo usare...  
per suscitare paura?



Se suonano questo campanello arriva Alfred.

È in grado di fermare il sangue, in tempo.

Un altro dei tuoi doni, padre.

Sono ricco. Sotto la casa di famiglia c'è un'enorme caverna. Il quartier generale perfetto...



...ho perfino un maggiordomo esperto in pronto soccorso...

...sì, padre. Ho tutto tranne la pazienza.



Preferirei morire...  
che aspettare...  
un'altra ora.



Ho aspettato...  
dieciotto anni.









Arriva senza pre-  
avviso...



...sfondando la vetrata  
del tuo studio...del  
mio studio...



...l'avevo già visto...  
da qualche parte...

Mi terrorizza... come  
un bambino...



...terrorizza...

...sì,  
padre...

Diventerò un  
pipistrello.













Si è allenato, ha pianificato,  
ha aspettato per diciott'anni

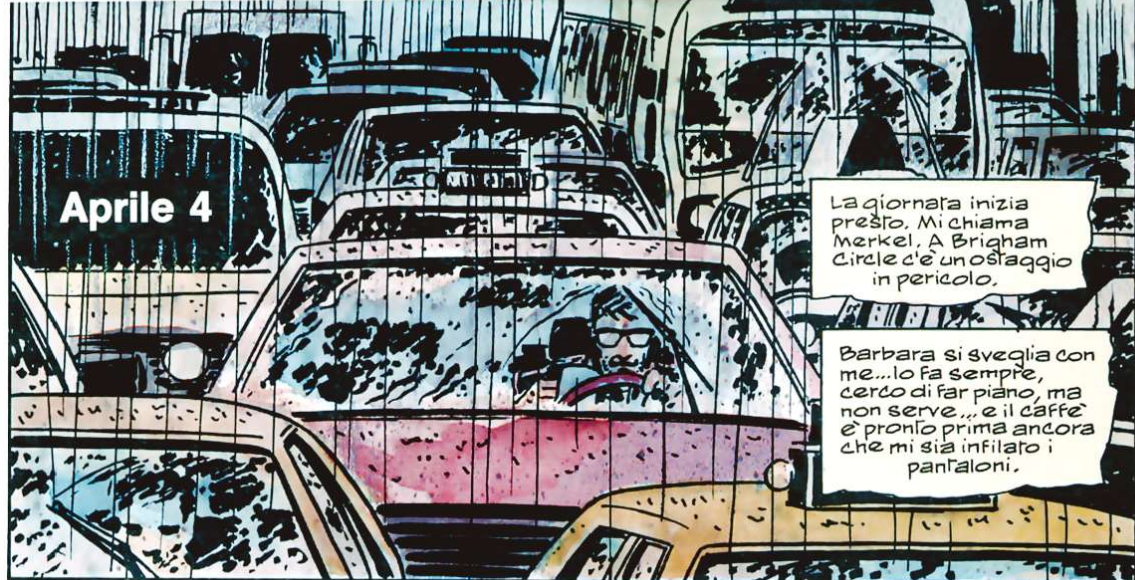
Ora sente di essere pronto

## **CAPITOLO II**

### **LA GUERRA È DICHIARATA**







Aprile 4

La giornata inizia presto. Mi chiama Merkel. A Brigham Circle c'è un ostaggio in pericolo.

Barbara si sveglia con me... lo fa sempre, cerco di far piano, ma non serve... e il caffè è pronto prima ancora che mi sia infilato i pantaloni.



AVANTI, MERKEL.

La pioggia ha fatto strani scherzi all'impianto elettrico. Fra lo scoppiettio da Rice Crispies della radio, mi arriva una parola su quattro.

Mancano due isolari all'azione, il mio stomaco brontola assieme al motore intrappolato dal traffico.

Maledetti Ficcanaso.



FERMI-  
FERMI O SPARO-  
SPARO-SPAROOO

A occhio e croce, cosa vuole il rapitore non lo sa nessuno. Balbetta fra sé senza senso.

Tiene sotto mira tre bambini. Forse Merkel sa qualcosa di più sul suo conto.



...NO, SIGNORE. NON HA ANCORA SPARATO UN COLPO.

NO, SIGNORE, NESSUN PRECEDENTE. HO PRESO INFORMAZIONI ALMANICO CRIMINALE... SÌ, SIGNORE L'ARKHAM ASYLUM.

...SI CHIAMA ALBERT BLUME. È UN PARANOICO SCHIZOFRENICO. L'HANNO RILASCIATO DUE SETTIMANE FA...



≡SKRKKK≡  
NO, SIGNORE...  
NESSUN  
SKRKKK DI  
VIOLENZA  
≡SKRKKK≡

SIGNORE...  
PROBLEMI...  
SKRKKK≡

≡SKRKKK≡  
BRANDEN  
≡SKRKKK≡

Branden.



CRISTO,  
EHI...

Il caffè me lo sono rovesciato addosso. Beh, mi ha schiarito le idee.

Branden. Lui e i suoi squadristi fanatici.

Sarà un massacro.









Spero che Barbara non stia guardando.

Sono sicuro che sta guardando.

IL TENENTE GORDON E' ENTRATO NEL PALAZZO... NESSUNO SPARO, PER ORA...



Le scale cigolano, rumorosamente. Lottò per trattenere uno starnuto in agguato da venti minuti.

Mi gocciola il naso. Non ho il fegato di soffiarmelo.

La ragazzina sta piangendo.

RAGNO SCHIFO / NIENTE RUMORE!



...NIENTE MANGIARE, NIENTE MANGIARE.

TE LO PROCURERO IO.

Ho le scarpe fradice di pioggia gelata. E i piedi sono bollenti, in confronto allo stomaco.



DETTO NIENTE MANGIARE NIENTE SCHIFO... SO MANGIARE.

LO SO. HO SENTITO.



NIENTE SCHI...



I poveri ragazzi debbono essere morti di paura.

Già. Perché io no.



Aprile 5

MI HA UMILIATO. DAVANTI AI MIEI UOMINI. MI HA UMILIATO.

GILLIAN B. L  
COMMISSIONER  
OF POLICE

CI HA PORTATO SOLO GUAI, QUELLO.

SAI CHE LA PENSO COME TE, VERO, BRANDEN?



Aprile 6

Scalcia.

Sei un ragazzo forte, piccolo James...











Il costume funziona  
...meglio di quanto  
sperassi.

Si bloccano, sba-  
lorditi. Ho tutto  
il tempo che  
voglio...



...vado incontro a quello che  
sembra il più duro... gli lancio  
un urlo che ho importato di-  
rettamente dall'Africa...

...improvvisamente tutto  
cade a pezzi.

Quello a sinistra chiama  
la mamma...

...l'altro a destra  
si raccoglie  
per l'attacco...  
lui sarà un  
problema...

...il più grosso  
ha paura...  
l' troppa paura...



...No...

...non sono  
un assassino  
...



...urla come una  
donnicciola...

...ha quin-  
dici anni,  
al massimo...

...un bambi-  
no... solo un  
bambino...



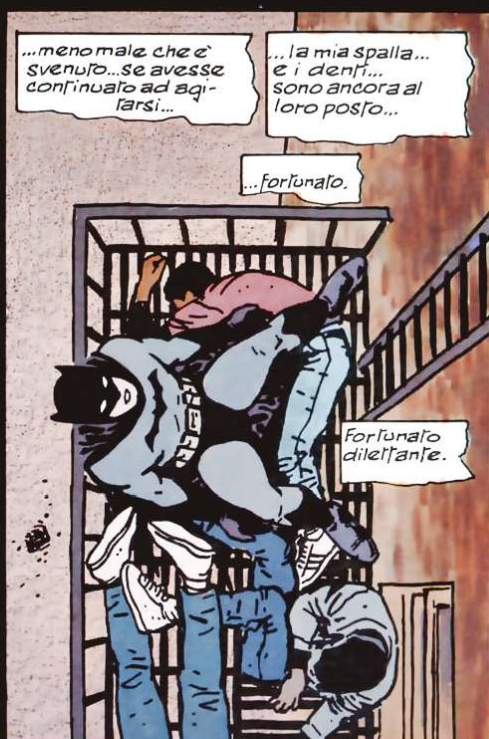
...quello che mi  
preoccupa di più  
fa la sua mossa...

...è allenato...  
picchia  
duro...





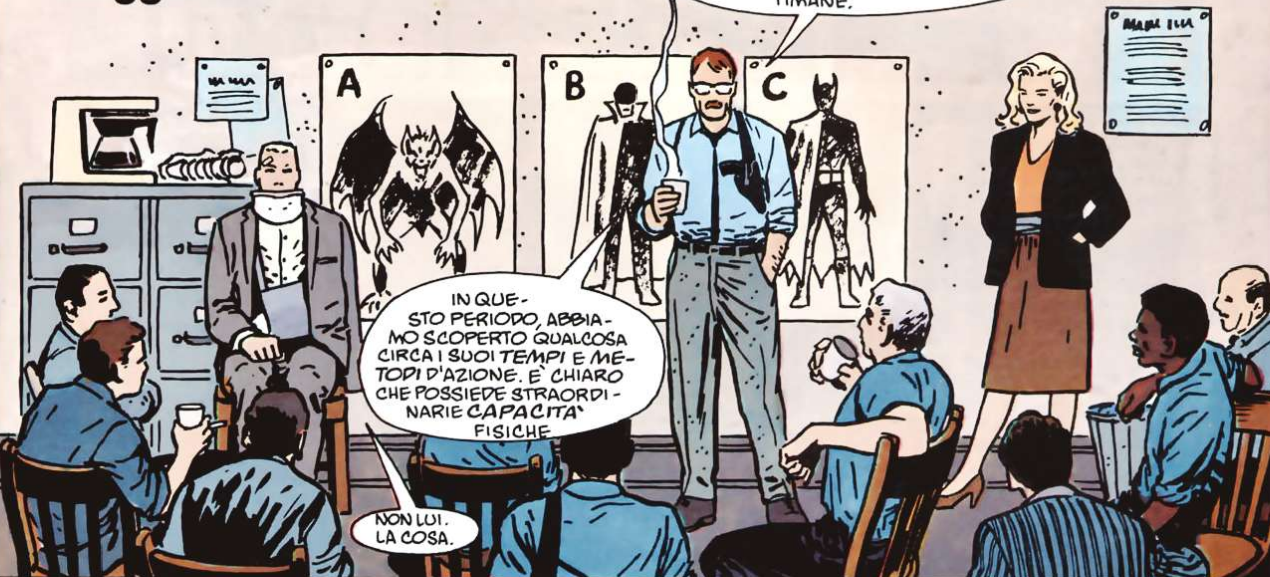




Maggio 15

PER UN MOMENTO SMETTIAMOLA DI FARE GLI ISTERICI, SIGNORI.

SEMBRA CHE IL NOSTRO VIGILANTE... O BATMAN, COME LO CHIAMANO... ABBAIA COMPIUTO SETTANTOTTO ATTACCHI NELLE ULTIME CINQUE SETTIMANE.











## Maggio 19















SIGNORE.  
SIGNORI.

AVETE  
MANGIATO  
BENE.



AVETE DIVORATO LE RIC-  
CHEZZE DI GOTHAM. LA  
SUA ANIMA.

MA ORMAI  
LA FESTA E'  
FINITA.

D'ORA IN  
POI...

...NESSU-  
NO DIVOIE' AL  
SICURO.





**Maggio 20**

... NESSUNA SCUSA,  
GORDON. QUEL VIGILANTE VA  
ELIMINATO... SUBITO... SE  
NON VUOLE PERDERE IL  
POSTO!

...SÌ, SIGNORE.



**Giugno 2**



Sa come si cammina  
con i racchi.

Sono rimaste in poche,  
ai giorni nostri. E' un'ar-  
te dimenticata.

E sa anche urlare.  
La puoi sentire anche  
sui tetti.



Di solito, urlare non serve.  
Non in questo quartiere.

Qui nell'East End, una pas-  
seggiata a mezzanotte signi-  
fica tentare il suicidio.



Per sua fortuna e' pieno di  
poliziotti, qui in gi-  
ro.

Il sergente Feck, che  
fa il barbone...



E imboscarsi in quella mac-  
china... i detectives Shelly  
e Lerner.

Ci sono altri sei agenti in  
agguato, rannicchiati agli  
angoli e vicino ai bidoni  
della spazzatura, intorno  
all'isolato.



Gordon sta sprecando  
un sacco di uomini con  
queste trappole.



**Giugno 5**

SIGNORE...  
LA SUA ROLLS...  
È SPARITA...

SIGNO-  
RE...

ERA LUI.  
HA DETTO CHE  
LA ROLLS È NEL  
FIUME. MI HA PER-  
FINO INDICATO IL MO-  
LO ESATTO.

CREDE DI  
ESSERE UN  
DANNATO ROBIN  
HOOD.

DEVE  
MORIRE

**Giugno 6**

CONOSCE I  
LUOGHI E I TEMPI  
DELLE NOSTRE  
TRAPPOLE...

...E OGNI NOTTE,  
TERRORIZZA LE PIÙ  
POTENTI PERSONALITÀ  
DI GOTHAM. HA SENTITO  
COSA HA FATTO ALL'AUTO  
DEL ROMANO  
?

È STATO DIVER-  
TENTE, TENENTE, UNA  
ROLLS ROYCE...

SÌ... È DA ANNI CHE LEI INDAGA SUL ROMANO DA QUEL CHE HO SENTITO. ULTIMAMENTE È QUASI RIUSCITO A INCASTRARLO, UNA VOLTA O DUE.

ALCUNI DEI SUOI TESTIMO-  
NI HANNO CAMBIATO LA LO-  
RO DEPOSIZIONE. ALTRI  
SONO SPARITI. DEVE ESSE-  
RE FRUSTRANTE.

OH,  
SÌ.

MI SEMBRA DI CAPIRE CHE IL ROMANO ABBAIA USATO TUTTA LA SUA INFLUENZA PER MANTENERLA ASSISTENTE PROCURATORE DISTRETTUALE...

WHFF? SI  
TIENE IN FOR-  
MA, VERO, MR.  
DENT?

A COSA VUOLE ARRIVA-  
RE, TENENTE?

HO BISOGNO DI SAPERE DOVE  
SI TROVAVA IN QUESTI  
GIORNI...









Forse sono pasticche...

...forse è un infarto...



...Forse tutti e due, ma non importa...

...ha perso il controllo...  
il suo piede è incollato  
all'acceleratore...



...oh, no... quella vecchia...

...devo fare qualcosa...

... Forza muoviti...



TENENTE...

PRENDI IL VOLANTE.





...dannazione...non...

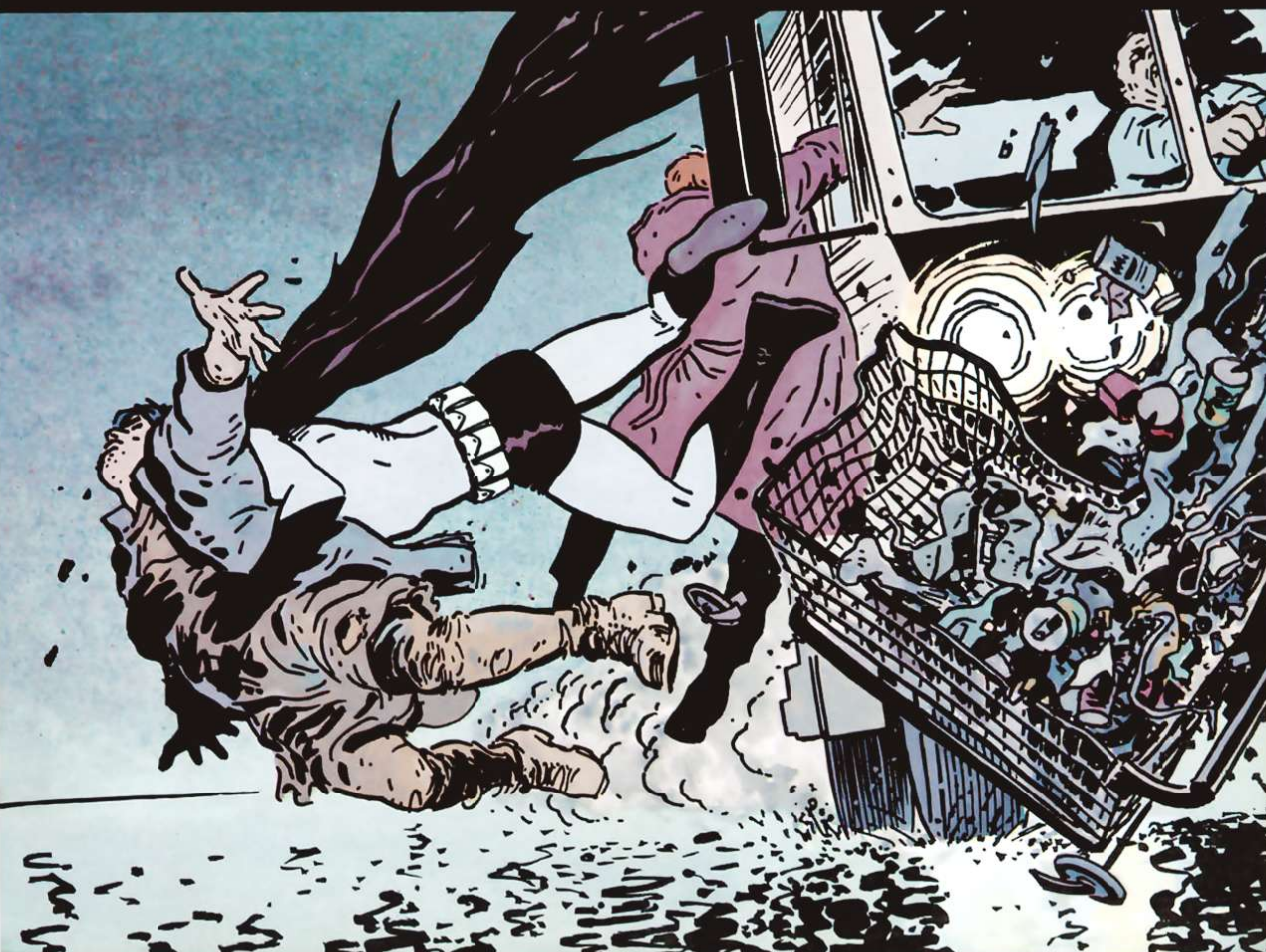
...non c'è tempo...



...non ci  
arrivo...

...non c'è  
tempo...

...è andata.  
Ho falli-  
to...







...quanto tempo...son stato svenuto...?

...non molto... Essen...



...Essen l'ha preso...

NON MUOVERTI.

TENENTE... TUTTO BENÈ?

NON... TI PREOCCUPARE...

...TIENILO... SOTTO MIRA...



HO CHIAMATO RINFORZI!

NGGG



FERMO! OIO...

Le dita non funzionano...



TENENTE... HA DETTO CHE ERA BATMAN...

...E BRANDEN, LUI...

BATMAN... E' SCAPPATO IN QUEL VICOLO...

...LAGGIU'. STA...





Pensano... che abbia affac-  
cato quei poliziotti... hanno  
aperto il fuoco...

Un vicolo cie-  
co... non c'è  
via d'uscita...

... tranne  
quella  
finestra...

... mi son bec-  
cato una pai-  
lotta nella  
gamba...

... la  
ignoro...

... HA SALVATO  
QUELLA VECCHIA  
... LUI...



... unica chance...

... mi serve  
tempo...



NESSUNO  
SPARI  
SENZA IL MIO  
ORDINE...

... CIRCONDATE  
QUEL PALAZ-  
ZO...

... MERKEL...  
PRENDI DEGLI  
UOMINI E VAI  
SUL TETTO...

TENENTE... È IL  
COMMISSARIO...



... il tetto... devo  
raggiungerlo  
prima di  
loro...

... prima che arrivi-  
no gli elicotteri  
...



... COMMISSARIO...  
NON C'È BISOGNO  
DI...

... BATMAN NON  
HA ATTACCATO  
NESSUNO.

... COMMIS-  
SARIO... NON PUÒ  
LASCIARE CHE  
BRANDEN...



WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP

NO,  
OH NO.

Il commissario non  
voleva perdere  
quest'occasione.

Ha chiamato il suo  
amico Brandon.

Ha detto di aver  
controllato lo  
stabile.

Ha detto che  
tanto è da de-  
molire.

Ha detto che nessu-  
no si farà  
male...

...nessuno...  
tranne  
qualche  
barbone...

...e  
Batman...







